

មាតិកា / Contents / Table des Matières

អត្ថបទ / Articles

The Stele Inscription of Preah Khan, Angkor

Text with Translation and Commentary

Thomas S. Maxwell

Le traité de sacre des rois d'Oudong (XVII^e siècle)

Mikaelian Grégory

Notes on Cambodian Gold and Silver Craft Production

Tho Thon

The Influence of the Ramakien Murals in The Grand Palace of Siam on
the Reamker Murals in The Royal Palace of Cambodia

San Phalla

Artists and Ateliers: Khmer Decorative Lintels of the Ninth and Tenth Centuries

Martin Polkinghorne

Parce que Champa et Cambodge ne faisaient qu'un...Lorsque les esprits s'emmêlent
pour tisser la trame d'une histoire passée sur le métier d'une 'intégration' présente.

Emiko Stock

បកប្រែ / Translation / Traduction

អង្គរវត្តជាប្រាសាទឬជាផ្នូរ ?

Añkor Vat, temple ou tombeau ?

Angkor Vat : temple or tomb ?

George Coedès

របាយការណ៍ / Reports / Rappports

ពូជភ្នំស្រូវនៅតំបន់ភ្នំបូក, អង្គរ

Erection of “paddy mountains” in the Phnom Bok Region, Angkor

Erection des “monts de paddy” dans la région du Phnom Bok, Angkor

អាំង ជួលាន, គង់ វីរៈ, រស់ សុខុម

Ang Choulean, Kong Vireak, Ros Sokhom

ពិធីការជុកនៅខេត្តកំពង់ចាម ៖ ជង្គឹមចុងក្រោយត្រជវរស្ស?

The “top-knot cutting” ceremony in Kompong Cham province: the dying breath?

La “tonte de la houppe” dans la province de Kompong Cham : le dernier souffle?

ស៊ុន ចាន់ដឹប

Sun Chandeb

ភូមិគោល ៖ សង្ខេបសិក្សាផ្នែកបុរាណវិទ្យា

The “top-knot cutting” ceremony in Kompong Cham province: the dying breath?

La “tonte de la houppe” dans la province de Kompong Cham : le dernier souffle?

អ៊ឹម សុខរិទ្ធី, អ៊ា ជារិទ្ធ, ហេង ថាន, ខៀវ ច័ន្ទ, ស្រីន តិច, គឹម សំណាង

Im Sokrithy, Ea Darith, Heng Than, Khieu Chan, Kim Samnang