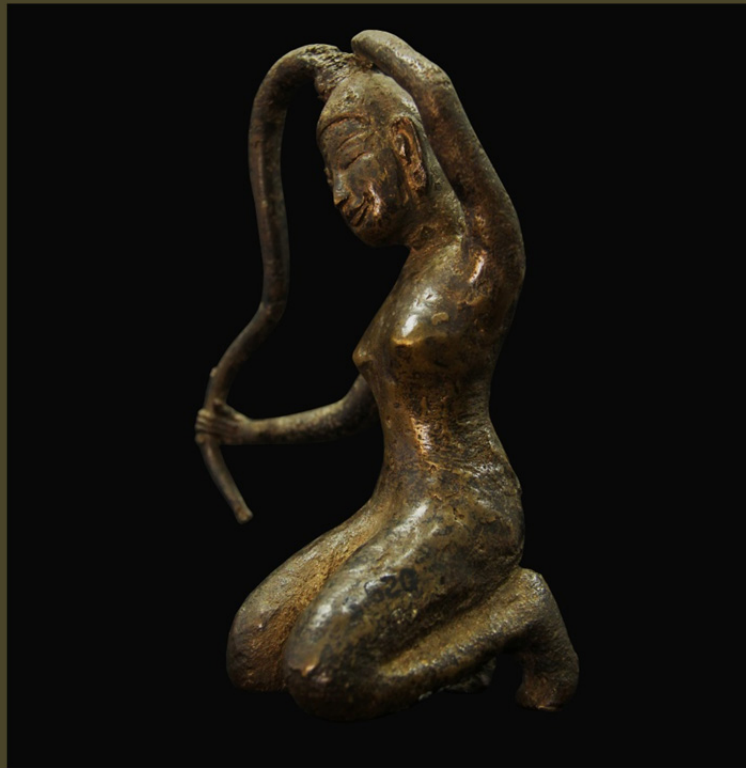


កំណត់លំហសញ្ញាៈ ៖ ពិចារណាលើធាតុ «ស្រី» នៅក្នុងនិងក្រៅយសម័យអង្គរ

Defining Sacred Space: Further Reflections on Representations of the Feminine in and after Angkor

ជាភាសាខ្មែរនិងអង់គ្លេសដោយ Ashley Thompson / in Khmer & English by Ashley Thompson (SOAS, London)



ថ្ងៃសុក្រ ទី២៤ ខែវិច្ឆិកា ឆ្នាំ២០១៧ ម៉ោង៥:៣០ល្ងាច

នៅសាលសម្តែងក្នុងមហាវិទ្យាល័យបុរាណវិទ្យា នៃសាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ

Friday, November 24, 2017, 5:30pm at RUFA (behind the National Museum)

សូមអញ្ជើញចូលរួមស្តាប់ដោយមេត្រី

វិភាគទានពី

with contribution from

o សប្បុរសជន

o សមាជិកយសោធរ

o មិត្តយសោធរ

o Individuals

o Members of Yosothor

o Friends of Yosothor



Yosothor@gmail.com

www.yosothor.org

កំណត់លំហសង្គ្រោះ ៖ ពិចារណាលើធាតុ «ស្រី» ដៅក្នុងជំនឿក្រោយសម័យអង្គរ

ដោយ Ashley Thompson (SOAS, London)

បាបកថានេះផ្ដោតទៅលើវត្ថុហៅថា «ពពិល» ដោយយកមកប្រៀបធៀបនឹងវត្ថុពីរផ្សេងទៀតដែលមានធាតុបុរាណៈជា «ស្រី» (ឬ ឥត្តិលិង្គ) ពោលគឺបល្ល័ង្កនិង «យោនី» នាសម័យបុរាណ ព្រមទាំងបល្ល័ង្កទ្រព្រះពុទ្ធរូបដែលតែងឃើញធ្លាក់រូបនាងគង្គីធរណី។ វត្ថុផ្សេងទៀតដែលមានន័យរបៀបនេះ និងកិច្ចពិធីដែលពាក់ព័ន្ធដុតពីប្រទេសកម្ពុជាទៅទៀតក៏ខ្ញុំលើកយកមកពិភាក្សាដែរ។ គោលបំណងទីមួយ គឺស្វែងយល់ឲ្យបានទូលំទូលាយនូវន័យនៃវត្ថុទាំងនេះ ព្រមទាំងលំហបូជាដែលកំណត់ដោយការបែងចែកភេទ។ ទីពីរគឺបើកផ្លូវឲ្យនិស្សិតស្រាវជ្រាវ ពិចារណាបានវែងឆ្ងាយទៅមុខទៀត។

Defining Sacred Space:

Further Reflections on Representations of the Feminine in and after Angkor

Ashley Thompson

SOAS, London

This talk will examine the Khmer ritual accessory known as a *babil*, emphasizing comparison with two type of femininized representations in and of a pedestal: the Angkorian *yoni* and the Angkorian-post-Angkorian-modern Buddha pedestal featuring the Earth Goddess. The talk will also include consideration of similar objects and associated ritual beyond the Cambodian realm proper. The aim is, first, to explore the broad conceptual field in which these objects operate, where sacred space is delimited through material representations of sexual difference; and, second, to sketch paths students might follow for future research on these and related objects.